concerts de lancy

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Concerts des étudiants du département jazz de l'HEMU
Programme Octobre 2017 - Avril 2018
Cave Marignac, Grand-Lancy / Genève
(Av. Eugène-Lance 28 - Tram 15, arrêt "Piscine de Lancy")
Concerts dès 20h30

Samedi 14 octobre 2017

Concert No 1 — A Tribute To Bob Brookmeyer (Jean-François Baud)

Les musiciens de l'HEMU rendent rend hommage à Bob Brookmeyer, tromboniste, pianiste, compositeur et arrangeur de jazz américain, connu surtout pour sa participation au quartet de Gerry Mulligan dans les années 50.

Quintet
Matyas Szendai, contrebasse
Solal Excoffier, guitare
Joris Favre, piano
Clément Grin, batterie
Jean-François Baud, trompette

Concert No 2 — A Tribute To Charles Lloyd (Bänz Oester)

Un concert hommage au saxophoniste Charles Lloyd, qui avait marqué les étudiants de l'HEMU lors de la masterclass qu'il avait donnée au département jazz en 2014. Une soirée parfaite pour les amateurs du jazz d'aujourd'hui !

Quintet
Shems Bendali, trompette
Eduin Correia, guitare
Mirko Maio, piano
Nathan Vandenbulcke, batterie
Bänz Oester, contrebasse

Samedi 18 novembre 2017

Concert No 1 — Hommage à Richard Galliano (Denis Croisonnier)

Un concert qui rend hommage à l'accordéoniste et compositeur Richard Galliano, invité en tant que leader de l'HEMU Jazz Orchestra au Cully Jazz Festival en 2016.

Quartet
Jean-Baptiste Baudin, accordéon
Antoine Brochot, basse
Louis Delignon, vibraphone
Adam Naylor, guitare

Concert No 2 — Manouche (Francis Coletta)

Quatre guitaristes et un contrebassiste de l'HEMU réinterprétent les classiques du jazz manouche ; cette musique acoustique qui nous emmène voyager au gré des vents et des émotions.

Quintet
Matthieu Grillet, guitare
Thibault Leutenegger, guitare
Bastien Martin, guitare
Piotr Wegrowski, contrebasse
Andreas Zinzi, guitare

Samedi 16 décembre 2017

Concert No 1 — A Tribute To Chet Baker (Jean-François Baud)

Mené par le trompettiste Jeff Baud, l'ensemble formé de musiciens de l'HEMU propose de revisiter les plus grands titres du trompettiste et chanteur de jazz américain Chet Baker.

Quartet
Louis Bourhis, contrebasse
Daniel Macullo, guitare
Mirko Maio, piano
Jean-François Baud, trompette

Concert No 2 — Oriental Moods (Matthieu Michel)

Un hommage au grand artiste Anour Brahem. Jazz-Fusion , inspiré de l'atmosphère fascinante de la musique orientale.

Quartet
Samuel Favez, batterie
Louis Matute, guitare
Marino Palma, piano
Piotr Wegrowski, contrebasse

Samedi 20 janvier 2018

Concert No 1 — The Great Innovators (René Mosele)

Venez déambuler dans le quartier de Broadway sur les traces des grands compositeurs de notre époque ! De Harold Arlen à Victor Young et de Cole Porter à George Gershwin, "The Great Innovators" se mettent en quête des différentes voix de l'âge d'or du jazz, pour en raviver l'essence.

Sextet
Pierrick Begnaud, guiare
Bruno Ferreira, batterie
Benjamin Fryde, clarinette
Emilio Giovanoli, contrebasse
François Monteverde, chant
Fernando Santana, piano

Concert No 2 — A Tribute To McCoy Tyner (Bänz Oester)

Cet atelier thématique rendra hommage au célèbre pianiste américain McCoy Tyner, qui a longuement enregistré aux côtés du saxophoniste John Coltrane, mais également accompagné les plus grands, comme le trompettiste Lee Morgan, le saxophoniste Joe Henderson et bien d'autres. Véritable amoureux du jazz, il a déclaré : "Jazz is my Life, My Wife, My Love".

Quintet
Solal Excoffier, guitare
Samuel Favez, batterie
Alix Logiaco, piano
Lenni Torgue, vibraphone
Bänz Oester, contrebasse

Samedi 3 février 2018

The Art of Trio (Marcel Papaux)

Le trio est la forme la plus classique qui existe en jazz. On pourrait le comparer au quatuor à cordes en classique. Pourtant, cette formule intimiste laisse beaucoup de liberté aux musiciens, leur permettant de mélanger la tradition du jazz avec les nouvelles influences d'aujourd'hui. Le trio demande tout à la fois de solides connaissances en jazz et la signature personnelle de chaque interprète. Ce concert entend présenter différents courants jazz ainsi que les tendances actuelles de ce genre musical, le tout à travers les compositions personnelles des musiciens du département Jazz de l'HEMU.

Trio Jonathan Chamand, contrebasse
Solal Excoffier, guitare
Clément Grin, batterie

Trio Yann Hunziker, batterie
Matthieu Grillet, guitare
Piotr Wegrowski, contrebasse

Samedi 24 mars 2018

Concert No 1 — Jeepers Creepers (René Mosele)

Imaginez : New York, au beau milieu de la nuit. Les rues de Broadway, désertes. Aucune lumière à l'horizon. Et pourtant... la fête est seulement sur le point de commencer ! Entre notes de musique exacerbées et douces allusions coquines, c'est à une inoubliable soirée de jazz que vous vous apprêtez à assister.

Sextet Samuel Boutros, batterie
Benoît Bricafiori, piano
Sacha Dumais, basse
Marie Grillet, chant
Antonio Saldi, saxophone
Jérémie Saugy, guitare

Concert No 2 — Jazz And Swing Songs (Pierre-Luc Vallet)

L'atelier-répertoire de Pierre-Luc Vallet explore les grands standards de jazz de la swing song era. Les arrangements, principalement écrits par les étudiants eux-mêmes, s'articulent autour de l'instrumentation de la voix, du saxophone, de la guitare et de la section rythmique (basse et batterie). Un concert accessible où les amateurs de la note bleue auront plaisir à reconnaître certains thèmes bien connus du genre, et où les non initiés pourront découvrir toute la richesse d'écriture de cette musique colorée qu'est le jazz.

Quintet Mico Aseron, chant
Romain Ballarini, batterie
Robin Bartholini, saxophone
Louis Grichting, basse
Andrea Tomaro, guitare

Samedi 28 avril 2018

Concert No 1 — Brazil Lab (Jean-François Baud)

La musique Brésilienne traverse les âges, le monde, et transcende les styles musicaux. Les musiciens interprètes trouvent en cette musique un support idéal pour exprimer pleinement leur créativité. Les étudiants de l'HEMU jazz revisitent cette musique intimement connectée avec le jazz, notamment grâce à des compositeurs tels que Tom Jobim.

Quintet Alexis Bazelaire, hautbois
Antoine Brochot, basse
Théo Diblanc, vibraphone
Léo Fumagalli, saxophone
Bastien Martin, guitare

Concert No 2 — Rio Night Session (Mathieu Schneider)

De par ses origines multiples, la musique brésilienne possède une richesse et une vivacité extraordinaire. Dès la fin des années 50, elle est popularisée dans le monde entier grâce à la Bossa Nova. Avec des compositeurs tels que Tom Jobim et des interprètes comme João Gilberto et Stan Getz, elle a beaucoup contribué à la fortune du jazz américain. Par la suite, ce seront les compositeurs Hermeto Pascoal et Egberto Gismonti qui, démontrant une trajectoire hors du commun, synthétiseront musicalement toute la culture brésilienne. Une créativité sans limite qui met réellement en valeur cette musique vivante.

Sextet

Maurizio Amkato, basse
Allan Broomfield, piano
Zacharie Canut, saxophone
Clément Grin, batterie
Camilo Morales, trompette
Andrea Zinzi, guitare

.

Le jazz : une musique en évolution !

Virtuoses de leur instrument, capables de jouer en divers types de formations, dans différents styles, tour à tour compositeurs, arrangeurs, orchestrateurs, improvisateurs hors pair, les jeunes jazzmen issus des Hautes Ecoles de Musique n'ont rien à envier à leurs prestigieux aînés. Une telle école existe à Lausanne, le Département jazz de L'HEMU Vaud-Valais-Fribourg, fondé en 2006 et dirigé pendant 10 ans par le genevois George Robert, brillant saxophoniste et pédagogue, trop tôt disparu l'année dernière.

Soucieux d'apporter leur contribution aux jeunes artistes et musiciens, les Concerts de Lancy se sont mis d'accord avec la nouvelle direction et les professeurs du Département Jazz de l'HEMU pour poursuivre, dans le cadre de leurs saisons culturelles, l'organisation de concerts visant à donner l'opportunité, à des étudiants en master et bachelor des classes professionnelles de se produire en public. Une collaboration entamée il y a cinq ans déjà et qui va se poursuivre durant la saison 2017-2018. Quatorze formations (deux par soir !) sont d'ores et déjà engagées pour jouer à la Cave Marignac, au Grand-Lancy, les samedis 14 octobre, 18 novembre et 16 décembre 2017, ainsi que 20 janvier, 3 février, 24 mars et 28 avril 2017, à 20h30. Eclectique à souhait, le programme comprend des hommages à de grands musiciens qui ont marqué l'histoire du jazz et de la musique improvisée : Bob Brookmeyer, Charles Lloyd, Richard Galliano, Chet Baker, McCoy Tyner, Anouar Brahem ; à noter aussi des concerts Manouche, Jazz And Swing Songs, Brasil Lab, Rio Night Session, "Jeepers Creepers" (le chant du diable...) dans les clubs new-yorkais, un concert "Great Innovators" à Broadway, sans oublier une soirée entière sous le signe du Trio ("The Art of Trio").

Bien entendu, les musiciens espèrent pouvoir se produire devant un public nombreux, curieux, avide de découverte. En contrepartie, ils promettent de faire valoir toute l'étendue de leur talent, de leur travail, ainsi que leur bonne humeur et leur joie de jouer !

Michel Bovey - Concerts de Lancy

Org. : Concerts de Lancy - cp 105 - 1213 Petit-Lancy 2 / www.concertsdelancy.ch
Tél. 022 757 15 63 - e-mail : info@concertsdelancy.ch