



## Programme général / Janvier-Mars 2020

---

### Concert du Nouvel An

**Jeudi 2 janvier 2020, 17h00**

Salle communale du Grand-Lancy (rte du Grand-Lancy 64)

#### Orchestre Buissonnier

dir. : Flavien Boy

**Soliste : Alexandre Mastrangelo, trombone**

*Buissonnier est un ensemble de jeunes musiciens de haut niveau ; il pour vocation de leur procurer une expérience riche et solide et de leur servir de tremplin pour révéler leur talent en début de carrière. Buissonnier propose ce soir à son public un programme léger et entraînant pour bien débiter 2020 :*

*Programme :*

*Camille Saint-Saëns (Danse macabre)*

*Antonio Carlos Jobim (Garota de Ipanema)*

*Nino Rota (Concerto pour trombone)*

*Felix Mendelssohn (Ouverture du Songe d'une Nuit d'Été)*

*Gabriel Fauré (Pavane)*

*Goachino Rossini (Ouverture de Guillaume Tell)*

### Western-Spaghetti & Country Music

**Vendredi 10 janvier 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

#### COW BOWS QUARTET

**Philippe Koller (« Kalamity Koll'r, dit Karl »), violon et compositions**

**Giacomo Grandi (« Wild Bill Grandi, dit Rocco »), violoncelle**

**Simon Aeschmann (« Aeschmann The Kid, dit Woody »), guitare électrique**

**Sylvain Fournier (« Buffalo Fournier, dit Steve »), batterie, percussions, compositions**

*Un orchestre atypique de musique de Western-Spaghetti et Country décalée, dont le répertoire original à 93% se situe entre la musique de western-spaghetti, l'improvisation, le jazz, la complainte de garçon-vacher et l'évocation des plaines infinies du désert de Tabernas... Les faux indiens ne sont pas loin !*

### Classique, jazz et folklore, une fusion bienvenue

**Samedi 11 janvier 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

#### Los Duendes

**Anna Egholm, violon**

**Lea Al-Saghir, violon**

**Axelle Bellone, alto**

**Anna Borkenhagen, violoncelle**

**Marino Palma, direction artistique, pianiste, compositeur**

**Thibault Martinet, flûte**

**Arthur Tanguy, flûte**

**Edwin Correia De Lima, guitare, composition**

**Matyas Szandai, contrebasse**

*Programme : œuvres de A. Piazzolla, E. Nazareth*

Los Duendes est un ensemble de neuf musiciens, un projet hybride, protéiforme, qui mélange les cultures et les genres musicaux. Musicalement, Los Duendes est un mélange de musiques folkloriques latino-américaines, de classique et de jazz, un métissage, et surtout l'occasion de rendre hommage à la musique traditionnelle colombienne, assez peu connue par ici à l'exception de la cumbia. Tout s'organise autour d'un quatuor à cordes (Anna Egholm, Léa Al-Saghir, Axelle Bellone et Anna Borkenhagen), auquel s'ajoutent un piano (Marino Palma), deux flûtes (Thibault Martinet et Arthur Tanguy), une contrebasse (Matyas Szandai) et une guitare (Edwin Correia). A l'instar des compositions qu'ils interprètent, les neufs musiciens forment un ensemble hétéroclite ; ils ont entre 19 et 40 ans, parlent français, hongrois, danois, allemand, anglais, arabe, espagnol, portugais et russe, viennent autant du jazz que du classique. La formation est également paritaire, un fait suffisamment rare pour être souligné.

### Jazz – Masters Hemu Lausanne

**Samedi 18 janvier 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**

**(Certification pour les masters et bachelors)**

**Concert No 1**

**Hommage à Freddie Hubbard**

**(dir. art. : Jean-François Baud)**

*Freddie Hubbard (1938-2008) a été l'un des grands trompettistes de référence de la période hard bop.*

**Jean-François Baud, trompette**

**Pierrick Begnaud, guitare**

**Théo Diblanc, vibraphone**  
**Mirko Maio, piano**  
**Arthur Tanguy, flûte**  
**Sacha Dumais, basse**  
**Vincent Andreae, batterie**

## **Concert No 2**

**« Musique Orientale » - Autour d'Anouar Brahem**  
**(dir. art. : Matthieu Michel)**

*Un hommage au grand musicien Anouar Brahem, oudiste et compositeur. Jazz-Fusion, inspiré de l'atmosphère fascinante de la musique orientale.*

**Martin Bastien, guitare**  
**Lea Gasser, accordéon**  
**Igor Gase, basse**  
**Thibault Besuchet, batterie**

## **The Sound of Jazz**

**Dimanche 19 janvier 2020, 17h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Fabrice Tarel Trio**

**Fabrice Tarel, piano et compositions**

**Yann Phayphet, contrebasse**

**Charles Clayette, batterie**

*Créé fin 2006 en Angleterre, le Fabrice Tarel Trio s'est forgé au fil du temps un univers très personnel. Les paysages sonores se succèdent tout naturellement au sein de compositions savamment dosées entre écriture et improvisation. Une grande intensité émane de ce trio, tout en contrastes. Certains passages, rythmés par des ostinatos lancinants, dégagent une atmosphère hypnotique, alors que d'autres plus intimes, se révèlent tout en sensibilité et en dépouillement. On observe chez les musiciens une complicité évidente, une générosité au service du groupe, pour un voyage musical d'une grande poésie.*

*Références scéniques : Jazz à Vienne, Jazz en Touraine, Jazz aux Carrés, Medien Campus Villa à Leipzig, Opéra de Lyon, Les Moz'aiques, « Tout le Monde Dehors », Salle West Rock à Cognac, Le Jam, l'IMFP, Auditorium du Musée Würth, Jazz en Bièvre, Le Crescent, Le Périscope. Plus de 150 concerts à ce jour en France et à l'étranger, ainsi que 4 disques.*

## **Ballades - Carte blanche aux profs d'Emagina-Son**

**Judi 30 janvier 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Thème : Ballads From The Heart**

**Francesco Saraceno, chant guitare**

**Jean Ferrarini, piano**

**Pascal Alba, basse**

**Didier Blum, batterie**

Du lyrisme, de la poésie, du romantisme, une soirée aux chandelles sous un ciel d'hiver étoilé.

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogie averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

## **« Frenchy » Jazz**

**Vendredi 31 janvier 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Kolmoset Trio**

**Zacharie Canut, saxophone ténor**

**Yves Marcotte, contrebasse**

**Nathan Vandenbulcke, batterie**

*Kolmoset (brelan en finnois) s'est formé sur un coup de chance : à leur arrivée à Lausanne en septembre 2015, les trois jeunes français venus étudier à la Haute Ecole de Musique emménagent dans la même résidence. L'idée de jouer ensemble naît assez naturellement. Les sessions informelles deviennent des répétitions au cours desquelles, comme pour un groupe de rock, les compositions et les arrangements se créent collectivement. Le trio profite de la souplesse de sa formule sans instrument harmonique (inspirée par les trios de Sonny Rollins, Ornette Coleman ou encore le groupe FLY) pour aborder l'interaction sur un mode ludique, misant tout sur l'écoute et les propositions de chacun. Le répertoire est construit autour de cette idée de jeu, mêlant compositions originales, relectures de standards et improvisations libres. Une semaine après avoir enregistré son premier EP (paru en avril 2018), la formation a remporté le prix du jury du tremplin Jazz à Venir, ce qui lui permet de se produire au festival Jazz à Porquerolles en première partie d'Archie Shepp et d'enregistrer un premier album au Studio 26 (Antibes) en juillet 2018.*

## **Baroque Jazz**

**Samedi 1<sup>er</sup> février 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Thomas Dobler's New Baroque Trio**

Adam Taubitz, violon

Thomas Dobler, vibraphone

Miquel Angel Cordero, contrebasse

*Fondé en 2014 à Lausanne, le «Thomas Dobler's New Baroque» est un ensemble international de musique de chambre spécialisé dans l'interprétation de la musique de l'époque baroque en mode jazz, improvisations et musiques du monde. La formation puise son répertoire dans les œuvres majeures de Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, Henry Purcell, dans des arrangements et des orchestrations du vibraphoniste et compositeur suisse Thomas Dobler.*

## **Jazz – Masters Hemu Lausanne**

**Samedi 22 février 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**

(Certification pour les masters et bachelors)

**Concert No 1**

**Ella, Sarah, Billie**

(dir. art. : **Jean-François Baud**)

*Hommage à trois reines incontestées de l'histoire du jazz. Les étudiants reprennent les grands standards si bien interprétés par ces trois chanteuses extraordinaires*

**Marie Grillet, chant**

**Mathieu Nuzzo, piano**

**Andrea Tomao, guitare**

**Sacha Dumais, basse**

**Romain Ballarini, batterie**

**Concert No 2**

**L'Art du Trio**

(dir. art. : **Marcel Papaux**)

*Le trio est la forme la plus classique en jazz. On pourrait le comparer avec le quatuor à cordes en classique. Néanmoins, cette forme laisse beaucoup d'ouverture afin de mélanger la tradition du jazz avec les influences les plus récentes. Le concert de ce soir présente un bon mix des styles différents et des tendances contemporaines qui se traduisent dans les compositions personnelles des étudiants.*

**Didier Todesco, piano**

**Dante Laricchia, basse**

**Thibault Besuchet, batterie**

## **Concert symphonique**

**Dimanche 23 février 2020, 17h00**

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

### **Orchestre des Trois-Chêne**

Direction : **Arturo Corrales**

Soliste : **Weslei Felix Ajarda, contrebasse**

*Nino Rota (Divertimento Concertante pour Contrebasse)*

*Reste du programme à définir*

## **Musiques actuelles**

### **Carte blanche aux profs d'Emagina-Son**

**Judi 27 février 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Line-up et programme disponibles ultérieurement

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

## **Concert classique**

**Samedi 7 mars 2020, 18h00**

Aula du Collège de Saussure, Petit-Lancy (9, Vieux-Chemin-d'Onex)

### **Ensemble de cuivres "Blues Brass" et**

### **Orchestre CMGo (Conservatoire de Musique de Genève Orchestra)**

Direction : **David Bruchez, tromboniste à la Tonhalle de Zürich et chef de l'orchestre des jeunes de Zürich**

Solistes : **Laurent Fabre, professeur de trompette au CMG et Jean-Marc Daviet, professeur de trombone au CMG)**

Programme :

Jacques Castéride (1926-2014) (Concertino pour trompette, trombone, orchestre à cordes, piano et percussion)  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) (Symphonie N°6 en Fa majeur op.68 "Pastorale")

## **Concert « Brésil-Argentine »**

**Dimanche 8 mars 2020, 17h00**

Aula du Collège de Saussure, Petit-Lancy (9, Vieux-Chemin-d'Onex)

### **Orchestre de Lancy-Genève**

**Roberto Sawicki, direction et violon**

**Soliste : Dagoberto Linhares, guitare**

**Avec la participation de danseurs de « Dance Area »**

*Programme à définir ultérieurement*

## **Quatuor classique et Trio jazz, unis pour la vie ?**

**Vendredi 13 mars 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Nicolas Ziliotto Trio et Quatuor à cordes**

**Nicolas Ziliotto, piano, compositions**

**Cyril Billot, contrebasse**

**Axel Bri Lussiez, batterie**

**Anna Egholm, violon I**

**Marie-Sophie Baumgartner, violon II**

**Thomas Levier, alto**

**Anna Borkenhagen, violoncelle**

*Le Nicolas Ziliotto Trio s'est formé en 2019 à Lausanne (Suisse), lorsque Nicolas Ziliotto, jeune pianiste français, réunit ses deux amis et collègues, Axel Bri Lussiez à la batterie, et Cyril Billot à la contrebasse. L'idée a très vite germé de s'adjoindre un quatuor à cordes classique, conférant à l'ensemble une note particulière et originale, faisant la part belle à l'improvisation. L'alchimie entre les jeunes virtuoses du quatuor classique, les musiciens du trio, et la musique de Nicolas crée une sonorité et une esthétique très singulières, hors des sentiers battus.*

## **New Sound**

**Samedi 14 mars 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Obradovic-Tixier Duo**

**David Tixier, piano, keyboards, DSP, compositions**

**Lada Obradovic, batterie, voix, percussions, glockenspiel, compositions**

*Le "Obradovic - Tixier Duo" est un projet original qui naît de la collaboration du pianiste français David Tixier et de la batteuse croate Lada Obradovic. Un son nouveau forgé par la rencontre d'instruments acoustiques et de sons électroniques, de textes, de polyrythmes, d'intrigues et de loops mélangés aux différentes strates polyrythmiques entrelacées d'harmonies sophistiquées, sert de source première à la musique guidée par l'émotion et l'élégance.*

## **Jazz – Masters Hemu Lausanne**

**Samedi 21 mars 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**

(Certification pour les masters et bachelors)

#### **Concert No 1**

#### **Beyond Broadway (dir. art. : René Mosele)**

*Une nouvelle vue du Great American Songbook inspiré par les grands compositeurs jazz de notre époque.*

**Antoine Cellier, vibraphone**

**David de Graffenried, guitare**

**Dante Larichia, basse**

**Vincent Andreae, batterie**

#### **Concert No 2**

#### **Jazz Songbook (dir. art. : Philip Henzi)**

*L'objectif central des ateliers répertoire est d'enrichir la connaissance des morceaux, surtout des standards, de différentes formes, différentes tonalités, différents styles.*

**Mico Angelo Aseron, chant**

**Pierrick Begnaud, guitare**

**Lea Gasser, accordéon**

**Antonio Saldi, saxophone**

**Emilio Giovanoli, contrebasse**

**Samuel Boutros, batterie**

## **Musiques actuelles**

### **Carte blanche aux profs d'Emagina-Son**

**Jeudi 26 mars 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Line-up et programme disponibles ultérieurement

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

## **Lyric Jazz**

**Samedi 28 mars 2020, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Trio Nomadim**

**Marc Crofts, violon**

**Railo Helmstetter, guitare**

**Blaise Hommage, basse**

*Le répertoire original navigue entre les genres, jazz nomade qui se rit des frontières. L'improvisation se mêle à une écriture minutieuse, le lyrisme et la virtuosité s'alternent. Le résultat est un univers musical où le violon, la guitare et la contrebasse conversent librement. Curieux et passionné, Marc Crofts s'est forgé une identité musicale riche et sincère, s'imprégnant de différentes traditions. C'est ce qui lui vaudra de jouer avec des musiciens du monde entier, d'Istanbul jusqu'à Séville. Après des études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, qui ont largement contribué au développement de son vocabulaire musical et narratif, Marc n'a jamais cessé de chercher à étendre son savoir musical. Fondateur du groupe Gilgul (musique des Balkans), pour qui il a écrit de nombreux morceaux, il compose et se produit régulièrement avec d'autres ensembles, qu'il s'agisse du Yolanda Almodovar Flamenco Band (tournées en Suisse et au Danemark en 2018), de Swing High, Gypson Five, ou encore Hotegezugt. Depuis 2018 il se consacre principalement à son projet en trio, avec le guitariste Railo Helmstetter et le bassiste Blaise Hommage. L'ensemble propose un jazz lyrique teinté d'accents world. Son jeu et ses compositions sont nourris d'influences multiples, mais canalisés surtout par sa personnalité ouverte.*

\* \* \*

Version 18.11.2019 / MB

Concerts de Lancy - cp 672 - 1213 Petit-Lancy 1 / [www.concertsdelancy.ch](http://www.concertsdelancy.ch)

T +4122 757 15 63 - / e-mail : [info@concertsdelancy.ch](mailto:info@concertsdelancy.ch)