

Programme général / Septembre-Décembre 2020

Jazz – Piano Solo

Samedi 5 septembre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Thomas Florin

Pianiste, trompettiste, arrangeur et compositeur

En 2017, le pianiste genevois Thomas Florin se lance dans un nouveau projet en piano solo avec un album « déambule » sorti au printemps 2018. Ce projet a tourné en Suisse, ainsi qu'au Japon durant l'été 2018 et au printemps 2019. Cette recherche musicale l'amène à collaborer avec des artistes de musique improvisée et à incorporer des projets interdisciplinaires comme le spectacle poétique « Prévert » ou le duo avec le danseur et chorégraphe Marcel Gbeffa. En 2018 naît également une collaboration régulière avec le batteur Nicolas Field et le saxophoniste Gregor Vidic. Sideman dans de nombreux projets comme pianiste ou trompettiste, il est également régulièrement sollicité comme arrangeur et compositeur.

Thomas Florin a eu l'occasion de se produire en Suisse comme en France, Italie, Canada, Chine, Thaïlande et Sénégal. Il a pu se produire avec des artistes de la scène Jazz comme Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) ou René Mosele, et du côté de la musique improvisée et expérimentale avec entre autres Yasuhiro Yoshigaki, Valerio Tricoli, Nicolas Field, Jasper Stadhouders, Keigo Iwami, Joe Talia, Andreas Fulgosi.

Cabaret-spectacle

Samedi 19 septembre 2020, 20h30

Dimanche 20 septembre 2020, 17h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

« Héroïnes », par le célèbre Duo Luna-Tic

Olli et Claire jouent Antigone (ou presque)

Judith Bach, piano, voix

Stefanie Lang, voix et piano

Régie lumières : Federico Dimitri

Mise en scène : Du Luna-Tic

Les deux coquines de Luna-tic, Claire de Berlin et Mademoiselle Olli de Paris (en fait un peu à l'est, à Genève) répètent leur nouveau cabaret de chansons acrobatiques pour piano et voix - sans acrobatie – à l'ombre d'un Sophocle revu et corrigé pour l'occasion. Pour la première fois, elles abordent la grande tragédie classique avec le sérieux des choses de la vie qu'on leur connaît. Les chansons deviennent grecques, le piano devient une antiquité, Olli joue le rôle principal et Claire philosophe avec emphase. Elles sont bientôt prêtes pour la première ! Un regard dans les coulisses de nos deux héroïnes hors du commun : hilarantes, pleines de tempérament et, bien entendu, terriblement tragiques !

« Pop-Rock-R&B-Folk-Blues-Jazz »

Carte blanche aux profs d'Emagina-Son et leurs invités

Jeudi 8 octobre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Francesco Saraceno, chant guitare

Jean Ferrarini, piano

Pascal Alba, basse

Didier Blum, batterie

et leurs invités « surprise »

Concerts à thème

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

Concert classique

Dimanche 11 octobre 2020, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Camerata Alma Viva et

Ensemble Vocal de Poche dans

Projet « Cinq » - Autour des cinq rythmes vitaux

Voix et cordes proposent un itinéraire à travers les cinq rythmes vitaux de l'être humain, prenant appui sur des œuvres de la Renaissance jusqu'à aujourd'hui (œuvres et extraits de Georg-Friedrich Haendel et Arvo Pärt) avec, au centre, une pièce commandée au compositeur genevois Christophe Sturzenegger sur le thème du « Chaos »

Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 17 octobre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Les étudiants présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz

(Certification pour les masters et bachelors)

Concert 1 : Jazz Standards Revisited

Clara Barry, chant

Antoine Cellier, vibraphone

Yves-Yann Lavaly, piano

Antoine Savoie, guitare

Vincent Andreae, batterie

" Les musiciennes et musiciens de l'HEMU revisitent les standards du jazz à l'aune de cette citation du philosophe anglais Thomas Morus : " La tradition ne consiste pas à garder les cendres, mais à transmettre la flamme."

Concert 2 : Jimmy Van Heusen Songbook

Justine Tornay, chant

Gabriel Desfeux, vibraphone

Fédia Amice, guitare

Cléa Pellaton, basse

Damien Sigrand, batterie

Jimmy Van Heusen est l'un des grands compositeurs de Broadway, au début du 20e siècle. Les musiciennes et musiciens de l'HEMU font hommage à ses titres devenus aujourd'hui des standards universellement reconnus.

« Manouche »

Dimanche 25 octobre 2020, 17h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Moderne Manouche Trio

Dario Napoli, guitare

Tommaso Papini, guitare

Tonino De Sensi, basse

Baiju Bhatt, violon (en « guest star »)

Guitariste italien, originaire de Milan, Dario Napoli, est l'un des représentants de la nouvelle génération du jazz italien. Un musicien ultra-virtuose aux multiples facettes, qui avec son projet "Moderne Manouche Trio", redonne à la musique de Django un souffle novateur et contemporain qui fait un bien fou...

« Cabaret-claquettes »

Samedi 31 octobre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Trio Improv'iste

Laurent Bortolotti, claquettes

Teis Semey (Danemark), guitare, compositions

Fuensanta Mendez (Mexique), contrebasse, chant, compositions

Trio Improv'iste mêle jazz et « son jarocho », la musique traditionnelle du nord du Mexique. Des pièces existantes, ainsi que des compos originales de Teis Semey et Fuensanta Mendez composent un programme dont le rythme est donné par Laurent Bortolotti. C'est lui qui assure toute la percussion au moyen de ses claquettes qu'il mélange avec « sapateado », la danse percussive qui va avec le « son jarocho ».

Wedding Classic & Jazz

Dimanche 8 novembre 2020, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Un ensemble musical mariant un quintet jazz et un orchestre à cordes

Orchestre Nexus, dir. Guillaume Berney

& TIM V 5tet, feat.

Tim Verdesca (el. bass, compositions)

Shems Bendali (trumpet)

Doron Segal (piano)

Thijs De Kiljn (guitar)

Mathias Ruppig (drums)

guest music. : Alexandre Mastrangelo (trombone)

Programme : Edward Grieg (Suite Holberg) ; Tim Verdesca (Berlin Suite)

Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 14 novembre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Les étudiants présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz

(Certification pour les masters et bachelors)

Concert 1 : L'art du Trio (I)

Andrei Pervikov, guitare

Louis Knobil, basse

Nicolas Strazzini, batterie

Le trio est la forme la plus classique en jazz. On pourrait le comparer avec le quatuor à cordes en classique. Néanmoins, cette forme laisse beaucoup d'ouverture afin de mélanger la tradition du jazz avec les influences

les plus récentes. Ce concert présente donc un bon mix des styles différents et des tendances contemporaines qui se traduisent dans les compositions personnelles des étudiants.

Concert 2 : L'art du Trio (II)

Yen-Yu Chuang, vibraphone

Tom Brunt, guitare

Pierre Balda, contrebasse

Le trio est la forme la plus classique en jazz, comparable à celle du quatuor à cordes en classique. Une forme qui laisse beaucoup d'ouverture dans le mélange de la tradition du jazz avec les influences les plus récentes. Ces deux concerts présentent donc un bon mix de styles différents et des tendances contemporaines qui se traduisent, notamment, dans les compositions personnelles des étudiants.

« Pop-Rock-R&B-Folk-Blues-Jazz »

Carte blanche aux profs d'Emagina-Son et leurs invités

Jeudi 19 novembre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Francesco Saraceno, chant guitare

Jean Ferrarini, piano

Pascal Alba, basse

Didier Blum, batterie

et leurs invités « surprise »

Concerts à thème

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

Concert chœur et orgue

Samedi 28 novembre 2020, 20h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Chœur Cantus Laetus de Genève

dir. : Natacha Casagrande

Soliste : Humberto Salvagnin, orgue

Arvo Pärt (Berliner Messe et pièces pour orgue seul)

Alan Ridout (Concerto pour violoncelle et chœur mixte)

Jean-Sebastien Bach (1ère Suite pour violoncelle solo)

Le Cantus Laetus de Genève

Chœur de chambre mixte formé de trente à quarante chanteurs. Fondé par Henri Paychère en 1966, il est dirigé par Jean-Marie Curti de 1974 à 1994 et par Natacha Casagrande depuis 1995. Il pratique un répertoire allant de la période baroque au XXe siècle, a cappella, avec piano, orgue ou divers ensembles instrumentaux, tels que L'Orchestre de Chambre de Genève, Musica Poetica d'Annecy et l'Ensemble Baroque du Léman.

« Pop-Rock-R&B-Folk-Blues-Jazz »

Carte blanche aux profs d'Emagina-Son et leurs invités

Jeudi 10 décembre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Francesco Saraceno, chant guitare

Jean Ferrarini, piano

Pascal Alba, basse

Didier Blum, batterie

et leurs invités « surprise »

Concerts à thème

Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.

Concert classique

Jeudi 17 décembre 2020, 20h00

Vendredi 18 décembre 2020, 20h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Orchestre et Chœur de l'Université de Genève

dir : Pierre-Antoine Marçais

Programme : encore à déterminer

Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 19 décembre 2020, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Les étudiants présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz

(Certification pour les masters et bachelors)

Concert 1 : The Music Of Kurt Rosenwinkel

Tom Brunt - guitare

Sacha Dumais, basse

Samuel Boutros, batterie

Comme le dit le titre, cet atelier visite la musique d'un tout grand guitariste américain contemporain : Kurt Rosenwinkel. Le répertoire sera agrémenté de souhaits de morceaux des étudiant.e.s de l'HEMU et de propositions de Vinz Vonlanthen. Un travail collaboratif qui marquera aussi la création des arrangements musicaux.

Concert 2 : Manouche Jazz

Ravi Ramsahye, guitare

Jérémy Saugy, guitare

David Le Sueur, guitare

Jean-Baptiste Baudin, accordéon

Pierre Balda, contrebasse

Lors de ce concert, les musiciennes et musiciens de l'HEMU vous feront redécouvrir les incontournables du jazz manouche : Django, Grappelli, Biréli Lagrène, Richard Galliano, Dorado Schmitt ou Lulu Reinhardt.

Concert de Noël - musique pour le temps de la Nativité

Dimanche 20 décembre 2020, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Orchestre de Lancy-Genève

Roberto Sawicki, violon et direction

Programme : encore à déterminer

* * *

Version 22.08.2020 / MB

Concerts de Lancy - cp 672 - 1213 Petit-Lancy 1 / www.concertsdelancy.ch

T +4122 757 15 63 - / e-mail : info@concertsdelancy.ch

* * *