



## Programme général / Septembre – Décembre 2021

---

### **Théâtre musical – Spectacle en plein air tout public**

**Dimanche 12 septembre 2021, 19h00**

Parc Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

#### **"Carmen, l'Audition"**

Mise en scène d'Omar Porras et du Teatro Malandro

Librement inspiré de l'opéra de Georges Bizet

Avec Omar Porras, Christophe Fossemalle, Jeanne Pasquier, Mashal Arman, Mirabelle Gremaud et Gabriel Sklenar

Adaptation Domenico Carli et Omar Porras, création musicale et arrangements Christophe Fossemalle, assistant à la mise en scène Domenico Carli, Capucine Maillard et Alexandre Èthève, collaboration artistique Alexandre Èthève, accessoires et effets spéciaux Laurent Boulanger et Yvan Schlatter, masques Fredy Porras, costumes Cécile Revaz et Omar Porras, marionnettes Omar Porras et Julie Raonison Production et production déléguée : TKM Théâtre Kléber-Méleau à Renens / Coproduction : Théâtre de Carouge Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture et de l'Association des Amis du TKM / Création en juin 2021 à Malley

Argument : un metteur en scène, El Director, rêve de monter Carmen. Mais il n'a pas de Carmen. Il fait une audition pleine de rebondissements pour trouver la chanteuse idéale susceptible d'interpréter le rôle. Il s'est donné sept jours. Mais Carmen est une Arlésienne ! Nous la chercherons, tous ensemble, sous des traits kaléidoscopiques. Carmen, cette héroïne créée par Prosper Mérimée en 1845 et transposée à l'opéra par Georges Bizet trente ans plus tard, est partout, en nous tous, hommes et femmes. Elle nous habite, nous transcende, nous hante comme le Dabbouk, toujours prête à resurgir de nos inconscients enclins à se libérer de toute emprise pour revendiquer la liberté d'aimer. Et ce temps de quête sera prétexte à s'essayer au chant (aussi bien pour les membres de la troupe – acteurs et techniciens comme metteur en scène – que pour nous, le public) bocca chiusa (bouche fermée) – si nécessaire avec masques chirurgicaux –, mais le cœur, à gorge déployée !

*Entrée libre – Réservations conseillées par téléphone ou par e-mail*

### **« Chemins d'amour ou l'art de séduire... » - Cabaret lyrique**

**Samedi 25 septembre 2021, 20h00**

**Dimanche 26 septembre 2021, 17h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Chansons connues, airs d'opérette, petits secrets et pétages de plomb mis en scène par Francesca Giarini et proposés par

**Les Musiciens de l'Atelier**

Annabelle Trinité, piano

Francis Planchamp, accordéon et voix

Tibère Reichler, lumières

Marie-Jeanne Abel, maquillages & coiffures

Chanteurs : Taina Onnela, Valérie Vianin, Dorothea Schaab, Johanna Patsi, Laura Lorenzo, Ursula Secheyay, Jesse Concha, Eric Dalhen

Musiques et textes

F. Planchamp, J. Offenbach, F. Poulenc, E. Satie, J-P-E Martini, f. Hollaender, J-J Debout/s. Vartan, F. Malet Joris/M.-A. Grisolia/ M.-P. Belle, F. Lai/P. Barouth, G. Gershwin, J.-B. Clément/A. Renard, J. Styne, L. Robin, R. Otero Soutullo, M. Rivgache, A. Cabral, S. Gerdel, J. Lenoir, J. Jacobs/S. Secunda, B. Howard, S. Gainsbourg, S. Rezvani, J. Brel/, C.-E. Almarán G. Jouannest

### **Tango – Amour - Passion**

**Dimanche 10 octobre 2021, 11h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**A l'occasion de la parution de leur 2<sup>ème</sup> album CD :**

**Ensemble Tango Indigo**

Luis Semeniuk, piano, arrangements

Marie-Jeanne Sunier, violon

Jérémy Vannereau, bandonéon

Matthias Ernst, clarinette basse

Maria de la Paz, chant

**Avec la participation des danseurs de tango**

Isabelle et Bruno Yniesta

Programme : œuvres de Astor Piazzolla, Anibal Troilo, Enrique Santos Discépolo, Luis Semeniuk, Martin Palmieri, Jérémy Vannereau, Nicolas Ledesma, Osvaldo Berlingieri, Enrique Mario Francini, Adolfo Santurio. *Tango Indigo est né de la rencontre de jeunes musiciens professionnels : du pianiste argentin Luis Semeniuk, de la violoniste Marie-Jeanne Sunier, du clarinettiste Matthias Ernst et du bandonéoniste Jérémy Vannereau. L'amitié et la complicité qui les rassemblent les amènent à explorer de nouveaux horizons. C'est avec passion et fougue que le tango argentin les conduit à se produire régulièrement en Suisse et à l'étranger.*

## Récital d'orgue pour Jeune Public

Dimanche 10 octobre 2021, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

**Pascal Reber, organiste titulaire du grand orgue Kern de la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg et également organiste titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'Église Saint-Étienne de Mulhouse.**

Compositeur (œuvres pour orgue, chœur, piano ou encore de musique de chambre), Pascal Reber se produit régulièrement comme concertiste en France et à l'étranger (Allemagne, Grande-Bretagne, Japon, Russie, Suisse, etc.). En tant qu'interprète, il a été conduit à réaliser plusieurs enregistrements discographiques. Sa pratique de l'improvisation est régulièrement exercée tant lors des concerts que des enregistrements. Enfin, son activité professionnelle le conduit également vers l'enseignement.

*Le concert sera précédé d'une présentation, par M. Jean-Christophe Orange, organiste-titulaire, du grand orgue Gandini, entièrement restauré et inauguré au printemps 2018.*

## Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 16 octobre 2021, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz (Certification pour les masters et bachelors)**

*Line-up et programmes détaillés disponibles ultérieurement*

## Cycle de concerts-anniversaire en hommage à Astor Piazzolla (1921, 100 ans déjà - 1992, vivant toujours)

Dimanche 17 octobre 2021, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

« **Piazzolla et ses contemporains** »

**Orchestre de Lancy-Genève**

**Roberto Sawicki, direction et violon**

Programme : œuvres d'Astor Piazzolla et autres compositeurs argentins

## Musiques actuelles

Jeudi 21 octobre 2021, 20h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Carte blanche à Emagina-Son**

**Francesco Saraceno, chant guitare**

**Théo Kummer, guitare**

**Pascal Alba, basse**

**Didier Blum, batterie**

*Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.*

## Les Romantiques

Dimanche 31 octobre 2021, 17h00

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

**Orchestre Saint-Pierre-Fusterie**

**Direction : Yann Kerninon**

**Solistes : Jeanne Mathieu, violon**

**Clément Dami, violoncelle**

Franz Schubert (1797-1828) : Ouverture dans le Style italien en ré majeur, D. 590

Johannes Brahms (1833-1897) : Double Concerto pour violon et violoncelle, op 102

(Allegro – Andante – Vivace non troppo)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Symphonie No 2 en ré majeur, op 36

(Adagio molto, Allegro con brio – Larghetto – Allegro – Allegro molto)

## Comédie Lyrique

Vendredi 5 novembre 2021, 20h00

Samedi 6 novembre 2021, 20h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

« **Divine Diva...** »

**Sabine Svea Matouch, soprano colorature**

**Luis Semeniuk, piano**

**Mise en scène : Jacques Maître**

Suite des aventures de la célèbre cantatrice Gerta Von Roth et de son pianiste Luciano, en répétition pour un récital de la plus haute importance...

## Jazz – Masters Hemu Lausanne

**Samedi 13 novembre 2021, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**  
(Certification pour les masters et bachelors)

*Line-up et programmes détaillés disponibles ultérieurement*

## **Musiques actuelles**

**Jeudi 18 novembre 2021, 20h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Carte blanche à Emagina-Son**

**Francesco Saraceno, chant guitare**

**Théo Kummer, guitare**

**Pascal Alba, basse**

**Didier Blum, batterie**

*Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogie averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.*

## **Franco-British Jazz**

**Samedi 20 novembre 2021, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Tarel/Lonergan Quartet**

**Fabrice Tarel, piano et compositions**

**Riley Stone-Lonergan, saxophone et compositions**

**Michel Molines, contrebasse**

**Andy Barron, batterie**

*Jeune pianiste français réputé, Fabrice Tarel s'est assuré la collaboration du non moins jeune virtuose londonien Riley Stone-Lonergan, reconnu comme l'un des meilleurs saxophonistes de la scène anglaise. Professionnel dès l'âge de 16 ans, soutenu comme jeune talent par Yamaha, il a remporté de nombreux prix à ce jour (Memorial Prize for Jazz Saxophone, Rising Star Award, John Scheerer Prize for Woodwind and David Hoult Prize for Outstanding Performance...). Il s'est produit aux Etats-unis, en Allemagne, en Pologne et a pu étudier auprès des plus grands (Seamus Blake, Chris Cheek, Rich Perry and Joel Frahm...). Eblouissant par son jeu, il nous propose compositions à l'identité forte, mais également celles du pianiste Fabrice Tarel, qui a vécu quelques années outre-manche. La section rythmique est à l'avenant, avec l'excellent Michel Molines, étoile montante de la contrebasse, (Brad Mehldau, Alfio Origlio...), ainsi qu'avec Andy Barron (Gregory Porter, John Scofield...), le plus « british », des batteurs français qu'on ne présente plus. Références scéniques : Vortex (Londres), Sunset (Paris), Jazz à Junas, Abbaye de Talloires, Jazz Alp, Jazz à Val Thorens, Jazz'Alès, and so on...*

## **Jazz**

**Dimanche 21 novembre 2021, 17h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**LOUIS MATUTE QUARTET**

**Louis Matute, guitare**

**Léon Phal, saxophone ténor**

**Virgile Rosselet, basse,**

**Nathan Vandenbulcke, batterie**

*Louis Matute est l'un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Elève de Wolfgang Muthspiel, et Lionel Loueke, il mène, depuis ses 20 ans, son quartet à travers les scènes jazz de Suisse en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. Le groupe est le fruit du travail de composition du guitariste soutenu par trois musiciens talentueux : Léon Phal, Virgile Rosselet et Nathan Vandenbulcke. L'espace, l'interaction et la chaleur du son moderne sont les attributs incontournables de la musique du quartet. En juin 2019, Louis Matute reçoit le Prix Spécial du Cully Jazz Festival « pour la qualité du projet personnel, le professionnalisme et le potentiel de développement sur la scène helvétique et internationale »*

## **Jazz à la Cave – « Ticket to New-York City »**

**Samedi 4 décembre 2021, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Ben Rosenblum Trio**

**Ben Rosenblum, piano**

**Stephan Kurman, contrebasse**

**Noé Tavelli, batterie**

*Magnifique et talentueux pianiste de jazz américain natif et résident de New York City, Ben Rosenblum est lauréat de nombreux prix (entre autres, Downbeat et American Jazz Piano Competition). Formé notamment à la Julliard School, il s'est illustré en 2017 en éditant son premier album "Instead" où il est accompagné par la légende de la batterie jazz Billy Hart et du bassiste Curtis Lundy. En 2019, il présente son second opus en trio intitulé "River City" qui propose une musique originale et moderne marquée par l'empreinte de l'histoire du jazz. Il vient présenter sa musique en Suisse, accompagné du bassiste bâlois Stephan Kurman, grande figure du jazz*

helvétique, ainsi que du jeune batteur genevois Noé Tavelli. “The music is thoughtful [...] Rosenblum and Lundy caress [the music] with the reverence it merits” (Bob Doerschuk, Downbeat Magazine).

### **Concert romantique**

**Vendredi 10 décembre 2021, 20h00**

**Dimanche 12 décembre 2021, 17h00**

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

### **Orchestre et Chœur de l'Université de Genève**

**dir : Pierre-Antoine Marçais**

Programme : oeuvres de L.v. Beethoven (5ème Symphonie) et J. Brahms (Schicksalslied et Ouverture Tragique)

### **Musiques actuelles**

**Jedi 16 décembre 2021, 20h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Carte blanche à Emagina-Son**

**Francesco Saraceno, chant guitare**

**Théo Kummer, guitare**

**Pascal Alba, basse**

**Didier Blum, batterie**

*Spécialisée dans l'enseignement des musiques actuelles et populaires (guitare, basse, piano, batterie, harmonica, chant, travail en ateliers...), basée à Lancy, Emagina-Son a à cœur de transmettre à ses élèves le goût de la musique et le plaisir d'en jouer. Fondateur et directeur de l'école, le bassiste Pascal Alba, en pédagogue averti, a choisi de montrer par l'exemple le fruit du travail en classe, en proposant à ses professeurs, ainsi qu'à d'autres musiciens, de se produire en concert. Ceci dans le but d'offrir aux élèves la possibilité d'interagir et d'appréhender la « vraie vie » des interprètes face au public, en-dehors des murs confinés de l'école. Séduits par cette idée, les Concerts de Lancy se sont engagés à accueillir lesdits profs et leurs invités un jeudi soir par mois, sur la scène de la Cave Marignac, au Grand-Lancy.*

### **Jazz – Masters Hemu Lausanne**

**Samedi 18 décembre 2021, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### **Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**

**(Certification pour les masters et bachelors)**

***Line-up et programmes détaillés disponibles ultérieurement***

### **Concert de Noël**

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

**Dimanche 19 décembre 2021, 17h00**

### **Orchestre de Lancy-Genève**

**Roberto Sawicki, violon et direction**

Programme : œuvres de compositeurs baroques pour le temps de la Nativité

\* \* \*

Version 26.08.2021 / MB

Concerts de Lancy - cp 672 - 1213 Petit-Lancy 1 / [www.concertsdelancy.ch](http://www.concertsdelancy.ch)  
T +4122 757 15 63 - / e-mail : [info@concertsdelancy.ch](mailto:info@concertsdelancy.ch)