

## 2<sup>ème</sup> partie : HIVER 2022

### Concert du Nouvel An

Dimanche 2 janvier 2022, 17h00

Salle communale du Grand-Lancy (rte du Grand-Lancy 64)

#### Orchestre Buissonnier

dir. : Flavien Boy

Solistes : Jennifer Pellagaud, soprano

Léonie Cachelin, mezzo-soprano

Joshua Morris, baryton-basse

Programme : J. Strauss, W.-A. Mozart, G. Puccini, Ch. Gounod, G. Bizet, E. Chabrier, J. Offenbach, N. Rimsky-Korsakov

### Festival Guitare Passion

Vendredi 14 janvier 2022, 20h00

Eglise catholique chrétienne Ste-Trinité, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 2)

#### RÉCITAL GUITARE-VIOLONCELLE

DUO Dagoberto Linhares, guitare, Raphaël Bougy, violoncelle

Programme :

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Marlos Nobre (né en 1939)

Manuel de Falla (1876-1946)

Samedi 15 janvier 2022

Eglise catholique chrétienne Ste-Trinité, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 2)

18h00 : Carte blanche à Judicael Perroy, guitare

(Professeur à la HEM de Genève)

En ouverture : Elliott Moliavko-Visotzky, guitare

(Jeune élève du Conservatoire de musique de Genève)

20h00 : LOS AZULEJOS QUINTET

Musiciens amateurs, étudiants de l'EPFL

Didier Yourassof, percussions

Albane Descombes, basse

David Sanchez Del Rio, guitare Flamenca

Simon Prêcheur Llaema, guitare classique

Eric Willimann, guitare classique

Programme : Beethoven revisité façon flamenco (3<sup>ème</sup> mouvement de la « Sonate au clair de lune sur un mode « Feelgood », entraînant et entêtant, *la Toile en redemande...*)

Dimanche 16 janvier 2022, 17h00

Eglise catholique chrétienne Ste-Trinité, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 2)

Carte blanche à :

Rolf Lislevand, luth, guitare baroque

### Musiques actuelles

Jeudi 20 janvier 2022, 20h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Carte blanche à Emagina-Son

Programme et distribution disponibles ultérieurement

### Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 29 janvier 2022, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz

(Certification pour les masters et bachelors)

### Concert No 1

#### From Swing To Bebop

Devenu un courant musical du jazz qui prend son essor au milieu des années 1920, le swing va régner quasiment sans partage jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale : c'est, entre autres, l'âge d'or des big bands. A partir des années 1940-1950, un nouveau courant révolutionnaire est lancé par plusieurs musiciens afro-américains qui souhaitent s'affranchir de la discipline des grands orchestres. Une quête de nouveaux espaces qui donnera naissance à des formations plus réduites, laissant plus de liberté dans l'interprétation et davantage

d'occasions d'improviser des solos.

**Hugo Chambat , piano**  
**Alexis Couturier, vibraphone**  
**Gabriel Deloffre, batterie**  
**Bénédict Donnier, accordéon**  
**Louise Knobil, basse**

### **Concert No 2 Casa Villarino After Hours**

Célèbre bar-restaurant de Rio de Janeiro, Casa Villarino a ouvert ses portes en 1953. A la fin des années cinquante, c'est dans cet établissement, qui deviendra le haut lieu de la Bossa Nova, que les compositeurs Antonio Carlos Jobim (dit Tom Jobim) et Vinicius de Moraes firent connaissance. Assis à l'une des tables précieusement conservées, ils créèrent la célèbre pièce « Orfeu da Conceição », donnant naissance à un genre musical qui influencera nombre de musiciens et compositeurs.

**Joaquim Vasconcelos, piano**  
**Sandrina Rakotozafimihy, chant**  
**Stefano Rana, guitare**  
**Yann Maenner, basse**  
**Damien Sigrand, batterie**

## **« L'orgue Gandini fait son cinéma »**

**Dimanche 30 janvier 2022**

Eglise Notre-Dame-des-Grâces, Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

**Paul Goussot, organiste français,**

**improvise sur la projection du film « Notre-Dame de Paris », de Wallace Worsley (sorti en 1923), avec l'acteur Lon Chaney dans le rôle principal.**

**La projection sera précédée d'une présentation, par M. Jean-Christophe Orange, organiste-titulaire, du grand orgue Gandini, entièrement restauré et inauguré au printemps 2018.**

Organiste, claveciniste, improvisateur, Paul Goussot est titulaire de l'orgue Dom Bedos (1748) de l'Abbatiale Ste-Croix de Bordeaux. En 2014, il est nommé professeur d'orgue au Conservatoire de Rueil-Malmaison, succédant ainsi à une lignée de professeurs prestigieux : Marie-Claire Alain, Susan Landale et François-Henri Houbart. En 2019, il devient également co-titulaire du grand-orgue Cavaillé-Coll de St-Maurice de Bécon (1865) aux côtés de Thomas Monnet. L'improvisation tient une place essentielle dans son activité. Passionné par le cinéma muet, il a accompagné plusieurs projections au Musée d'Orsay, à la Cinémathèque Française et à la Maison de la Radio (Cuirassé Potemkine d'Eisenstein).

## **Jazz**

**Samedi 5 février 2022, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**FLORIAN MARQUES « PEAKS » QUARTET**

**Florian Marques, saxophoniste et compositeur**

**Florent Souchet, guitare**

**Arthur Henn, contrebasse**

**Corentin Rio, batterie**

Pour ce quartet, Florian Marques s'est entouré de trois musiciens issus de la scène émergente du jazz français : le guitariste Florent Souchet (Talkin' about John, Spányi/Souchet/Ulrich/Bernier Quartet), le contrebassiste Arthur Henn (Wanderlust Orchestra, Ellinoa) et le batteur Corentin Rio (l'Orphéon, WaterBabies). Leur univers musical est nourri d'influences diverses, du jazz hard bop des années 1960 aux évolutions contemporaines de l'avant-garde new-yorkaise actuelle, tout en y mêlant des sonorités plus hispanisantes, témoignant des racines ibériques et pyrénéennes de son leader. L'héritage cinématographique du XXe siècle est également une source d'inspiration majeure ce ce nouveau projet, notamment l'oeuvre du réalisateur David Lynch, procurant à la musique de ce quartet une dimension picturale et résolument singulière.

## **Jazz – Masters Hemu Lausanne**

**Samedi 12 février 2022, 20h30**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz**

**(Certification pour les masters et bachelors)**

### **Concert No 1**

**Autour de 52 blanches et 36 noires (Beirach, Copland, etc.)**

**Joaquim Vasconcelos, piano**  
**Jérémy Saugy, guitare**  
**Yann Maenner, basse**  
**Gabriel Deloffre, batterie**

### **Concert No 2**

**The Cole Porter Songbook**

**Clara Barry, chant**  
**Prune Karlen, chant**  
**Benoît Bricafiori, piano**  
**Robert Bonisolo, saxophone**  
**Thomas Brunt, guitare**

Nicolas Bircher, basse  
Bruno Teixeira, batterie

## Musiques actuelles

Jeudi 24 février 2022, 20h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### Carte blanche à Emagina-Son

Programme et distribution disponibles ultérieurement

## Jazz – La musique italienne façon jazz-soul

Samedi 5 mars 2022, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### SMOOTALIA

Vincenzo Pallotta, guitare

Raphaël Pattusch, piano

Daniela Petroseolo, chant

Gérard Zihlmann, saxophones

Michele Pellegrino, basse

Papis Lei Roi, batterie, percussions

Programme : « Il gusto della musica italiana »

Smootalia est le premier et unique groupe en Suisse à proposer la meilleure sélection de musique des "Cantautori" avec des arrangements originaux dans une ambiance jazzy-soul. Son répertoire, toujours croissant, inclut des classiques comme « *Via con me* » de Paolo Conte, des chefs-d'œuvre des années 70 et 80 d'auteurs-compositeurs tels que Pino Daniele, Lucio Battisti, Fabio Concato, Mina, Bruno Martino. Smootalia propose également des chansons d'auteurs-compositeurs italiens contemporains, ainsi que de la musique instrumentale avec improvisation jazz.

## JAZZ – SWING AUX COULEURS DES MUSIQUES DU MONDE

Dimanche 6 mars 2022, 17h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### MYSTÈRE TRIO QUARTET

Cyril Salvagnac, guitare, compositions

Renaud Richermo, guitare

Fabrice Camboulive, contrebasse

Laurent Meyer, batterie, percussions

Depuis 20 ans maintenant MYSTÈRE TRIO QUARTET sillonne les routes du globe avec son swing métissé, singulier et original, qui puise son inspiration dans le jazz manouche, les musiques latines, l'afrojazz, le blues et la musique des Balkans. Ce brassage des cultures forme un tout surprenant, où l'on ressent la cohésion de quatre musiciens talentueux unis par cette envie de partage. Voilà donc un swing actuel qui s'affranchit des codes, un jazz débridé empreint de lyrisme, dynamique et inventif. Il prend toute sa dimension sur le nouvel album « Les ondes vagabondes », sorti en avril 2020 et disponible sur toutes les plateformes digitales...vivifiant !

## JAZZ – SWING AUX COULEURS DES MUSIQUES DU MONDE

Dimanche 6 mars 2022, 17h00

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### MYSTÈRE TRIO QUARTET

Cyril Salvagnac, guitare, compositions

Renaud Richermo, guitare

Fabrice Camboulive, contrebasse

Laurent Meyer, batterie, percussions

Depuis 20 ans maintenant MYSTÈRE TRIO QUARTET sillonne les routes du globe avec son swing métissé, singulier et original, qui puise son inspiration dans le jazz manouche, les musiques latines, l'afro-jazz, le blues et la musique des Balkans.

## Brasil Jazz

Samedi 12 mars 2022, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### VAGALUMES

Sylvie Klijn, chant, compositions

Paul Alberto Gonzalez Ostos, guitare

Samuel Boutros, percussions

Vagalumes joue un répertoire inspiré par la musique brésilienne et la langue portugaise, composé par la chanteuse Sylvie Klijn. Les paroles des chansons sont des adaptations de poèmes de Fernando Pessoa et Florbela Espanca. Cette musique, souvent joyeuse et parfois triste, est toujours lumineuse. Les compositions sont touchantes et intimistes. Avec ce répertoire, Vagalumes amène le public à découvrir une culture et une langue différentes.

## Jazz – Masters Hemu Lausanne

Samedi 19 mars 2022, 20h30

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

### Deux formations présentent le résultat de leur travail en ateliers jazz

(Certification pour les masters et bachelors)

#### Concert No 1

#### On Broadway

Davide Delvecchio, piano

Mattias Klopfenstein, saxophone

Nicolas Bircher, basse  
Victor Despland, batterie

**Concert No 2**

**Standards And More**

Pablo Klopfenstein, piano  
Pablo Lagares, guitare  
Yann Maenner, basse  
Nicolas Strazzini, batterie

## **Musiques actuelles**

**Jeudi 24 mars 2022, 20h00**

Cave Marignac, Grand-Lancy (av. Eugène-Lance 28)

**Carte blanche à Emagina-Son**

\* \* \*

Version 08.01.2022 / MB